

VALSTYBINIS VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS 2016-ŪJŲ METŲ VEIKLOS ATASKAITA

VEIKLOS PRIORITETAJ

Prioriteto pavadinimas	
Teatro teikiamų paslaugų kokybės gerinimas bei prerinamumo didinimas regionuose	
Eil. nr.	Svarbiausi darbai
1	<p>Trumpas įgyvendinimo aprašymas</p> <p>2016 metais Valstybiniame Vilniaus mažajame teatre įvyko 2 naujų spektaklių premjeros. Balandžio 26 d. režisierius Artūras Areima pristatė spektaklio "Marija Stiuart" pagal F.Šilerį premjerą. Gruodžio 13 d. režisierius Paulius Ignatavičius pristatė spektaklio "Europiečiai" pagal Aischilo ir kitus tekstus premjerą. Abu premjeriniai spektakliai pelnė palankius teatro kritikos ir publikos vertinimus.</p> <p>"Maskaradas" 1 sp. Klaipėdoje, "Revizorius" 1 sp. Kaune, "Madagaskaras" 1 sp. Utenoje, 1 Kaune, 1 Klaipėdoje, "Palaukit, kieno čia gyvenimas?" 1 sp. Kretingoje, "Trys seserys" 1 sp. Klaipėdoje, "Savižudis" 1 sp. Druskininkuose, "Bedalis ir labdarys" 1 sp. Rokiškyje, 1 Kaune, 1 Varenėje, 1 Anykščiuose, 1 Alytuje. "Dėdės ir dėdienės" 1 sp. Panevėžyje, 1 Mažeikiuose, 1 Jomiškyje, 1 Šilutėje, 1 Kretingoje, "Minėtis" 1 sp. Biržuose, 1 Kaune.</p> <p>Vykdyti vaikų ir jaunimo edukaciją</p> <p>Vykdamas vaikų ir jaunimo edukaciją teatre organizuojame teatralizuotas ekskursijas po Vilniaus mažąjį teatrą. Aktorė Ilona Kvietkutė sukūrė unikalų teatralizuotos ekskursijos programą, leidžiančią ekskursijos dalyviams praversti duris į ypatingą Vilniaus mažojo teatro pastato erdvę, pristatančią šimtmetį menančią pastato Gedimino prospektą 22 istoriją, kviečiančią į užkulius, repetitijų salę, grimerinę, kostiumų sandėlį, sceną, teatro salę.</p> <p>Po spektaklio "Dėdės ir dėdienės" Mažeikiuose ir Kretingoje vyko humanitarinių mokslų daktarės, Vaizganto kūrybimo paveldo tyrinėtojos paskaita - diskusija su žiūrovais apie Vaizganto kūrybą. Spektaklio "Maria Stiuart" kūrybinės komandos susitikimas su A. Mickevičiaus bibliotekos skaitytojais.</p>
2	Pristatyti teatro spektaklius regionuose
3	Vykdyti vaikų ir jaunimo edukaciją

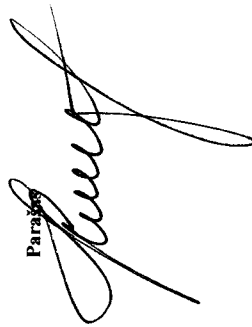
Eil. nr.	Vertinimo kriterijai	Planuota reikšmė 2016-aisiais m.	Įvykdyta reikšmė 2016-aisiais m.	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys
1	Viešai atliktų spektaklių parduotų bilietų skaičius vnt	31000	36390	Teatru gavus papildomą LKT finansavimą buvo vykdoma aktyvi spektaklių sklaida regionuose. Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas.
2	Regionuose viešai atliktų spektaklių parduotų bilietų skaičius vnt	7000	7966	Teatru gavus papildomą LKT finansavimą buvo vykdoma aktyvi spektaklių sklaida regionuose. Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas. Spektakliai buvo rodomi didelėse salėse, kitų teatrų rečiau lankomuose miestuose.

3	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius vnt					1300	1493	Gavus LKT finansavimą spektaklių skleidai regione atsirado galimybė surengti edukacinių užsiėmimų - po spektaklio "Dėdės ir dėdienės" Mažeikiuose ir Kretingoje vyko humanitarinių mokslų daktarės, Vaizganto kūrybinio paveldo tyrinėtojos paskaita - diskusija su žiūrovais apie Vaizganto kūrybą.
---	---	--	--	--	--	------	------	--

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas	Užduoties aprašymas
STRATEGINIS TIKSLAS "SKATINTI LIETUVOS PROFESIONALIOJO MENO KŪRYBĄ, MENO IR KULTŪROS SKLAIDĄ LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, UŽTIKRINTI AUTORŲ TEISIŲ IR GREJTINIŲ TEISIŲ APSAUGĄ, PLĖTITI KŪRYBINES INDUSTRIJAS"									
PROGRAMA "KŪRYBOS PLĖTRA IR SKLAIDA LIETUVOJE IR UŽSIENYJE, AUTORŲ TEISIŲ IR GREJTINIŲ TEISIŲ IR GREJTINIŲ INDUSTRIJŲ PLĖTRA"									
01-02-01	TIKSLAS: SKATINTI IR PLĖTITI NACIONALINIŲ PROFESIONALŲJŲ SCENOS MENĄ				Parduotų bilietų skaičius (tūkst. vnt.) (aitinka kriterijų R-01-02-01-01 Valsybinių teatrų ir koncertinių įstaigų parduotų bilietų skaičius, tenkantis 100 tūkst. gyvenojų (tūkst. vnt.))	31	37	119%	Teatru gavus papildomą LKT finansavimą buvo vykdoma aktyvi spektaklių sklaida regionuose. Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas. PASTABA: su kviečiamais apsilankė dar 5 tūkst. žiūrovų, nemokamuose rengimuose apsilankė dar 8 tūkst. žiūrovų.
01-02-01-01	UŽDAVINYS. SIEKTI PROFESIONALIAUS SCENOS MENO KŪRYBINIŲ PROGRAMŲ, PROJEKTŲ ĮVAIROVĖS IR				Teatro spektaklių Lietuvoje skaičius (aitinka kriterijų P-01-02-01-01-01 Valsybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų Lietuvoje skaičius (vnt.))	182	191	105%	Teatru gavus papildomą LKT finansavimą buvo vykdoma aktyvi spektaklių sklaida regionuose. Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas. Spektakliai buvo rodomi didesė salėse, kitu teatru rečiau lankomuose miestuose.
					Teatro spektaklių užsienyje skaičius (aitinka kriterijų P-01-02-01-01-02 Valsybinių teatrų ir koncertinių įstaigų spektaklių ir koncertų užsienyje skaičius (vnt.))	1	9	900%	Teatru puikiai pristatius Kinijos Respublikos delegacijos atstovams savo spektaklius buvo pasirinkti net 3 teatro spektakliai (9 spektaklių parodymai). Teatro gastroles finansavo kviečiančioji pusė.
					Pajamos už parduotus bilietus su nuolaida (tūkst. eurų)	284	284	100%	

	Pajamos už parduotus bilietus, įskaitant pajamas už pagal sutartis parduotus renginius (tūkst. eurų)	345	115%	Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas. Padidėjus žiūrovų skaičiui padidėjo ir pajamos už parduotus bilietus.
01-02-01-01-01	Prijonė. PRISTATYTI VISUOMENEI VALSTYBĖS TEATRŲ IR KONCERTINIŲ ĮSTAIGŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMAS IR UŽTIKRINTI VALSTYBINIŲ TEATRŲ IR KONCERTINIŲ ĮSTAIGŲ VEIKLA	345	115%	Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas. Padidėjus žiūrovų skaičiui padidėjo ir pajamos už parduotus bilietus.
	Prijonė veiksmas ORGANIZUOTI NAUJŲ SPEKTAKLIŲ PASTATYMUS IR VIEŠĄ SPEKTAKLIŲ ATLIKIMĄ	23	100%	Pastatymų valstybės teatro repertuare skaičius (vnt.)
		2	100%	Naujų pastatymų, meno programų valstybės teatruose skaičius (1 teatre vidutiniškai) (vnt.)
		33	94%	Pajamų dalis bendrame teatro biudžete (proc.)
		1.3	0.4	31
		20	100%	2016 m. pradžioje planuojant pajamų dalį bendrame teatro biudžete teatras neturėjo duomenų apie 2016 m. LKT finansavimą ir paramos lėšas.
		182	110%	Maziau, nei planuota, parduota užsakomųjų renginių, daugiau parduota bilietų žiūrovams.
		41	116%	Teatru gavus papildomą LKT finansavimą buvo vykdoma aktyvi spektaklių sklaida regionuose. Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas. Gavus užsienio gastrolių finansavimą ir esant pageidavimui buvo parodyta daugiau spektaklių užsienyje.
		100	115%	Teatru gavus papildomą LKT finansavimą buvo vykdoma aktyvi spektaklių sklaida regionuose. Naudojant šiuolaikines rinkodaros ir komunikacijos priemones buvo padidintas teatro žinomumas ir žiūrovų pritraukimas. Gavus užsienio gastrolių finansavimą ir esant pageidavimui buvo parodyta daugiau spektaklių užsienyje. PASTABA: su bilietais apsilanke 36 tūkst., su kvietimais 5 tūkst. žiūrovų
		2	300%	Teatre pastatyti ir rodomi puikūs spektakliai, kurių nominacijų, apdovanojimų ir premijų skaičių iš anksto sunku prognozuoti. Džiaugiamės teatro įvertinimu!
		15	173%	Teatro rengiami edukaciniai užsiėmimai sulaukė ypatingos paklausos, todėl organizavome jų daugiau, nei buvo suplanuota. 24 renginiai mokami, 2 nemokami.

					4	3	75%	Negavus LKT finansavimo istoriniam projektui su VU vienos edukacinio projekto temos buvo atsisakyta.
					2	2	100%	
					3000	0	%	Teatras įsisentėjusių kreditorinių įsiskolinimų neturi.
STRATEGINIS TIKSLAS "SUDARYTI SĄLYGAS KULTŪROS PASLAUGŲ PLĖTRAI" PROGRAMA "LIETUVOS KULTŪROS INFRASTRUKTŪROS MODERNIZAVIMAS, KULTŪROS SISTEMOS FINANSAVIMO GERINIMAS BEI KULTŪROS POLITIKOS ĮGYVENDINIMO ADMINISTRAVIMAS"								
05-01-02 TIKSLAS. MODERNIZUOTI KULTŪROS ĮSTAIGŲ INFRASTRUKTŪRA								
05-01-02-01	UŽDAVINYS. TĖSTI KULTŪROS OBJEKTŲ STATYBĄ BEI ESAMŲ REKONSTRAVIMĄ, APRŪPINTI ĮSTAIGAS ŠIUOLAIKINES TECHNOLOGIJAS ATITINKANČIA IRANGA				1	1	100%	
05-01-02-01-03	Priemonė. VYKDYTI VALSTYBĖS KULTŪROS ĮSTAIGŲ INFRASTRUKTŪROS PLĖTROS PROGRAMĄ							
		Priemonės veiksmas VYKDYTI INVESTICINIŲ PROJEKTŲ "VALSTYBINIO VILNIAUS MAŽOJO TEATRO GAMYBINIŲ PASTATŲ, ESANČIŲ ADRESU LABDARIŲ G.3C IR VILNIAUS G.24, VILNIUS, REKONSTRAVIMAS IR PLĖTRA, PRITAİKANT			0.083	0.083	100%	

Parasas 

Pasirašančio asmens (įstaigos vadovo) pareigos

Teatro vadovė

Vardas, pavardė

Daiva Baltišytė - Len