

Forma patvirtinta
Lietuvos Respublikos kultūros ministro
2017 m. lapkričio 30 d. įsakymu Nr. ĮV-1145

NACIONALINIO, VALSTYBINIO IR SAVIVALDYBĖS TEATRO IR KONCERTINĖS ĮSTAIGOS PRAĖJUSIŲ METŲ KŪRYBINĖS VEIKLOS PROGRAMOS ATASKAITA

2020 BIUDŽETINIAI METAI VALSTYBINIS VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS

(nacionalinio, valstybinio ar savivaldybės teatro pavadinimas)

SPEKTAKLIAI, MENO RENGINIAI

Eil. Nr.	Pavadinimas, autorius (autoriai)	Žanras	Premjeros metai	Kūrybinė grupė	Neatliktų arba papildomai parengtų spektaklių, meno renginių priežastys
1.	Michail Lermontov „MASKARADAS“	Dramos spektaklis	1997	Režisierius Rimas Tuminas, scenografas – Adomas Jacovskis, kostiumų dailininkė – Virginija Idzelytė-Dautartienė, kompozitorius – Faustas Latėnas.	
2.	Nikolaj Gogol „REVIZORIUS“	Dramos spektaklis	2001	Režisierius Rimas Tuminas, scenografas – Adomas Jacovskis, kostiumų dailininkė – Vilma Dabkienė, kompozitorius – Faustas Latėnas.	Spektaklis neparodytas dėl pandemijos ir sustabdytos veiklos. Šio spektaklio įgyvendinimui reikalinga Didžioji scena, jo negalime rodyti VMT scenoje.
3.	Samuel Beckett „BELAUKIANT GODO“	Dramos spektaklis	2002	Režisierius Rimas Tuminas, scenografas – Adomas Jacovskis, kostiumų dailininkė – Vilma Dabkienė, kompozitorius – Faustas Latėnas.	
4.	Marius Ivaškevičius „MADAGASKARAS“	Dramos spektaklis	2004	Režisieriai R. Tuminas ir A. Dapšys, scenografe ir kostiumų dailininkė – Vilma Dabkienė, kompozitorius – Faustas Latėnas.	
5.	Anton Čechov „TRYS SESERYS“	Dramos spektaklis	2005	Režisierius Rimas Tuminas, scenografas – Adomas Jacovskis, kostiumų dailininkė – Vilma Dabkienė, kompozitorius – Faustas Latėnas.	Spektaklis neparodytas dėl vienos iš pagrindinių aktorių išėjimo Motinystės atostogų.
6.	Brian Clark „PALAUKIT, KIENO ČIA GYVENIMAS?“	Dramos spektaklis	2006	Režisierius Jonas Vaitkus, scenografas – Gintaras Makarevičius, kostiumų dailininkė – Sandra Straukaitė	
7.	„MANO BATAI BUVO DU“	Dramos spektaklis	2007	Idėjos autorė ir režisierė Gintarė Latvėnaitė,	Karantino metu spektaklį

				scenografė ir kostiumų dailininkė – Simona Bieksaitė, kompozitorius – Petras Kričėna.	pritaikė ir parodė interaktyvioje STAGE ON platformoje, tiesioginis bendravimas su žiūrovais zoom programa.
8.	Marius Ivaškevičius „MISTRAS“	Dramos spektaklis	2010	Režisierius Rimas Tuminas, scenografas – Adomas Jacovskis, kostiumų dailininkas – Juozas Statkevičius, kompozitorius – Faustas Latėnas.	Spektaklis neparodytas dėl vienos iš pagrindinių aktorių išėjimo Motinystės atostogų
9.	Maksim Gorkij „MOTINA (VASA ŽELEZNOVA)“	Dramos spektaklis	2011	Režisierius Kirilas Glušajėvas, scenografas ir kostiumų dailininkas – Marijus Jacovskis, kompozitorius – Faustas Latėnas.	
10.	„MAMA KATINAS“	Dramos spektaklis	2011	Režisierius Evaldas Jaras, scenografas ir kostiumų dailininkas – Marijus Jacovskis, kompozitorius – Martynas Bialobžeskis.	
11.	„BRANGUSIS ATRAKCIONŲ PARKO DEDE!“	Dramos spektaklis	2012	Režisierė Olga Lapina, scenografas ir kostiumų dailininkas – Marijus Jacovskis, muzikinės dalies vadovas – Artiom Tulchinskij.	
12.	„DOSTOJEVSKIS VAIKAMS“	Dramos spektaklis	2013	Režisierius Paulius Ignatavičius, scenografas – Mantvydas Mieliauskas.	
13.	Israella Margalit „TRIO“	Dramos spektaklis	2013	Režisierius Peter Galambos, scenografė ir kostiumų dailininkė – Kotryna Daujotaitė.	Spektaklis neparodytas dėl pagrindinės aktorės išėjimo Motinystės atostogų
14.	Juozas Tumas – Vaižgantas „DĖDĖS IR DĖDIENĖS“	Dramos spektaklis	2014	Režisierė Gabrielė Tuminaitė, scenografė ir kostiumų dailininkė – Vilma Dabkienė, kompozitorius – Giedrius Puskunigis.	
15.	Nikolaj Erdman „SAVIŽUDIS“	Dramos spektaklis	2015	Režisierė Gabrielė Tuminaitė, scenografė ir kostiumų dailininkė – Vilma Dabkienė, kompozitorius – Giedrius Puskunigis.	
16.	„24 VALANDOS IŠ MOTERS GYVENIMO“	Literatūriniai etiudai	2015	Kūrėjai: Virginija Kochanskytė, Valda Bičkutė, Daiva Rudytė, kostiumai – Ramunė Piekautaitė, erdvė – Laura Tulaitė.	Spektaklis neparodytas dėl vienos iš pagrindinių aktorių išėjimo Motinystės atostogų
17.	Paulina Pukytė „BEDALIS IR LABDARYS“	Dramos spektaklis	2015	Režisierė Gabrielė Tuminaitė, kostiumų dailininkė – Elvita Brazdylytė, kompozitorius – Giedrius Puskunigis.	
18.	Alfred de Musset „FANTAZIUS“	Dramos spektaklis	2017	Režisierė Gabrielė Tuminaitė, kompozitorius – Jonas Narbutas, scenografai – Marija Oišauskaitė, Jurgis Paškevičius, kostiumų dailininkė – Elvita Brazdylytė, choreografas – Raidas Petrauskas, šviesų dailininkas – Eugenijus Sabaliauskas, .	
19.	„Pasikalbėk su manimi eilėmis“	Poezijos spektaklis	2017	Idejos autorė Valda Bičkutė	Spektaklis neparodytas dėl vienos

							iš pagrindinių aktorių išėjimo Motinystės atostogų
20.	Ingmar Bergman „DVASINIAI REIKALAI“	Dramos spektaklis	2017		Režisierius Kirilas Glušajevs, kompozitorius – Tomas Stima, kostiumų dailininkė – Marija Zalenskaitė, video menininkas – Mikas Žukauskas, šviesų dailininkas – Eugenijus Sabaliauskas.		
21.	William Gibson „DVIESE SŪPUOKLĖSE“	Dramos spektaklis	2017		Režisierius Ulanbek Baialiev, scenografas ir kostiumų dailininkas Youlian Tabakov, kompozitorius – Faustas Latėnas, šviesų dailininkas – Džiugas Vakarinas, choreografas – Mantas Stabačinskas		
22.	Thomas Mannas „MANNO LAIME“	Dramos spektaklis	2018		Režisierė – Gulnaz Balpeisova, scenografas – Marijus Jacovskis, kostiumų dailininkė – Jurgita Jankutė, kompozitorius – Faustas Latėnas, šviesų dailininkas – Narek Tumanian		
23.	Žemaitė „MARTI“	Dramos spektaklis	2018		Režisierė – Gabrielė Tuminaitė, scenografas – Vytautas Narbutas, kostiumų dailininkė – Vilma Galeckaitė-Dabkienė, kompozitorius – Faustas Latėnas, dramaturgė – Paulina Pukytė.		
24.	Aleksandr Špilevoj „12 GRAMŲ Į ŠIAURĘ“	Dramos spektaklis	2019		Dramaturgas, režisierius – Aleksandr Špilevoj, scenografe – Barbara Šulnūtė, kostiumų dailininkė – Rūta Lendraitytė, muzika – elektroninės muzikos grupė BLACK WATER, šviesų dailininkas - Vilius Vilutis, judesys – Greta Grinevičiūtė.		
25.	Arthur Miller „AŠ NIEKO NEATSIMENU“	Dramos spektaklis	2019		Režisierius – Kiril Glušajev, scenografas ir kostiumų dailininkas – Marijus Jacovskis, kompozitorius – Tomas Stima, video menininkas – Mykolas Žukauskas.		
26.	Gintarė Latvėnaitė „MANULIUKAI“	Spektaklis vaikams	2019		Idėjos autorė ir režisierė – Gintarė Latvėnaitė, scenografas ir kostiumų dailininkas – Antanas Dubra, kompozitorė – Zita Bružaitė, choreografe – Sigita Mikalauskaitė		Karantino metu spektakli pritaikėme ir parodėme interaktyvioje STAGE ON platformoje, tiesioginis bendravimas su žiūrovais zoom programa.
27.	Anton Čechov „DĖDĖ VANIA“ II etapas	Spektaklio kūrimas. II etapas	2020		Režisierius - Tomi Janežič (Slovėnija), scenografinis dailininkas – Branko Hojnik (Slovėnija), kostiumų dailininkė – Marina Sremac (Serbija), dramaturgė ir asistentė - Nina Rajic Kranjac (Slovėnija), šviesų dailininkas – Vilius Vilutis		Spektaklio premjera su tarptautine kūrėjų komanda buvo suplanuota gruodžio 18d., bet dėl didėjančių karantino apribojimų ir rizikos, repetitijos sustabdytos gruodžio 9d. ir fiksuotas 85% premjeros

					<p>įgyvendinimo baigtumas, t.y. pagamintos dekoracijos, kostiumai, rekvizitas, sukurtos ir pritaikytos šviesos, vyko repeticijos ir pan. Spektaklio kūrėjų ir teatro administracijos nuomone, dėl kūrybinio darbo specifikos ir numatomo poveikio žiūrovams nėra prasminga premjerą adaptuoti nuotoliniam rodymui. Tad nuspręsta galutinį rezultatą pristatyti publikai pavasarį, kai teatrams bus leista atnaujinti veiklą.</p>
28.	<p>V.Kukulas, A.Slepikas, P.Pukytė „ČIA NEBUS MIRTIES“</p> <p>Buvo planuota: William Shakespeare „Dvyliktoji naktis“* - tikslintas Nacionalinės programos projektas.</p>	Imersinio teatro spektaklis	2020	<p>Režisieriai – Rimas Tuminas, Gabriele Tuminaitė, scenografijos ir kostiumų dailininkė – Virginija Idzelytė, kompozitorius – Faustas Latėnas, video projekcijų menininkė – Aneta Bublytė, šviesų dailininkas – Vilius Vilutis. Spektaklyje vaidmenis kūrė visa VMT aktorių trupė - 25 asmenys.</p>	<p>Spektaklis „Čia nebus mirties“ buvo repetuojamas 2020 m. sausio-kovo mėnesiais, premjera turėjo būti skirta Vilniaus mažojo teatro jubiliejus šventei. Į spektaklio kūrimą buvo įtraukta visa teatro trupė, naudota dokumentinė medžiaga, susijusi su 1988 m. Rimo Tumino „Čia nebus mirties“ pastatymu.</p> <p>Dėl 2020 m. kovo mėnesį šalyje įvesto karantino premjera negalėjo įvykti, tad teatrui teko ieškoti galimybių, koreguojant kūrybinį sumanymą, perkelti spektaklį į netradicinę erdvę. Buvo nuspręsta spektaklį pritaikyti buvusio Lukiškių kalėjimo erdvėms, kur Vilniaus mažasis teatras sukūrė renginių ciklą ATSVERTI. Ten rugpjūčio mėnesį spektaklis „Čia nebus mirties“ ir buvo parodytas 3 kartus. Spektaklis sulaukė didelio publikos susidomėjimo ir palankių atsiliepimų žiniasklaidoje.</p>
29.	Jon Klein „SPRENDŽIANT HEDĄ“	Dramos spektaklis	2020	Režisierė ir scenografijos autorė – Uršulė Bartoševičiūtė, kostiumų dailininkė – Liucija	Šis projektas įgyvendintas bendradarbiaujant su VŠĮ „Kita

	<p>Buvo planuota: Jean Racine „Faidra“* - negautas finansavimas Nacionalinėje programoje</p>			<p>Kvašytė, kompozitorė – Marija Paškevičiūtė, šviesų dailininkas – Vilius Vilutis, videomenininkė – Ieva Gražytė.</p>	<p>meninė veikla“, jiems gavus dalinį finansavimą iš Lietuvos kultūros tarybos. Premjera žiūrovams pristatyta jau paskelbto Karantino metu nuotoliniu būdu – įrašo transliacija gruodžio 3-13 d. DELFI platformoje.</p>
30.	<p>Performatyvi instaliacija „Teatras, tikresnis už gyvenimą“</p>	<p>Instaliacija, skirta Teatro 30-čio jubiliejui</p>	2020	<p>Režisierė – Gabrielė Tuminaitytė, instaliacijų ir scenografijos autorė – Vilma Galeckaitė-Dabkienė, video menininkė – Aneta Būblytė, šviesų dailininkas – Vilius Vilutis.</p>	<p>Performatyvi instaliacija „Teatras, tikresnis už gyvenimą“ buvo sukurta Vilniaus mažojo teatro trisdešimtmėčiui paminėti ir įgyvendinta renginių ciklo ATSIVERTI metu Lukiškių kalėjimo komplekse. Instaliacija, atspindinama spektaklio „Čia nebus mirties“ kelionę nuo 1988-ųjų iki 2020-ųjų, aktualizavo kultūrinę atmintį, susiejo teatro istoriją su dabartimi ir taip atliko ne tik estetinę, bet ir edukacinę funkciją.</p> <p>Ši instaliacija – tai jungtinis įvairių sričių menininkų – scenos ir video kūrėjų, dekoratorių bei režisierės Gabrielės Tuminaitytės – komandos kūrinys. Instaliaciją sudarė skirtingi meno objektai, pritaikyti prie Lukiškių kalėjimo erdvių. Pavyzdžiui, dvi didžiulės baltų ir juodų kostiumų sienos, permatomame kube „įkalintas“ pūkelis, į tremtį vykusių žmonių lagaminų siena, civilizacijos šiukšlių krūva tardymo izoliatoriuje ir kt.</p> <p>Instaliacija papildė spektaklio „Čia nebus mirties“ reikšmes, tačiau egzistavo ir kaip savarankiškas meno kūrinys. Jis buvo eksponuojamas viso renginių ciklo ATSIVERTI metu ir yra</p>

					<p>pritaikomas eksploatuoti kitose erdvėse. Dalį instaliacijų - Baltą kostiumų sieną - panaudojome ir spalio 15 d. vykdymo projekto Teatro reportažas "Ižeisti. Baltarusi(j)a" metu.</p>
31.	Vieši dramaturgijos vakarai - skaitymai	Dramaturgijos skaitymas	2020	<p>Naujų kūrybinių idėjų generavimas, siekiant plėsti naujas tikslines auditorijas, formuojant aktualų ir įvairų meninį turinį.</p>	<p>Vilniaus mažasis teatras surengė viešą pjesės skaitymą ir pristatė naują teatro žanrą – teatro reportažą. Teatro reportažas „Ižeisti. Baltarusi(j)a“ kvietė panirti į gyvą ir aktualią temą. A. Kureičiko pjesėje „Ižeisti. Baltarusi(j)a“ liudijama rinkimų Baltarusijoje istorija, pirmieji taikūs maršai, nuožmi valdžios reakcija, augantis palaikymas baltarusiams ir išpūdingas baltarusių, ypač moterų, atkaklumas. Vos per keletą dienų Vilniaus mažojo teatro scenoje gimęs pasirodymas iš karto sulaukė palaikymo – po A. Kureičiko pjesės skaitymo akcentuotas kūrinio reikalingumas ir sukeltos stiprios emocijos. Puikūs žiūrovų ir tokių svečių kaip publicistas Tomas Venclova atsiliepimai paskatino dar kartą pakviesti į A. Kureičiko pjesės „Ižeisti. Baltarusi(j)a“ vyksmą. Karantino metu nufilmuotas įrašas, kurį planuojama žiūrovams pristatyti skaitmeninėje platformoje.</p>

GASTROLĖS LIETUVOJE

Eil. Nr.	Miestai	Atlikti spektakliai, meno renginiai	Vykdyto terminas ir sąlygos	Pasikeitusių gastrolių ar jose atliekamų spektaklių, kitų meno renginių priežastys
1.	Kaunas, Vilnius (Lietuvos rusų dramos teatras)*	Nikolaj Gogol „REVIZORIUS“	2020 vasaris-gruodis	Dėl paskelbto karantino ir apribojimų negalėjome parodyti jau suplanuoto spektaklio REVIZORIUS Klaipėdoje.
2.	Kaunas, Klaipėda, Alytus*	Michail Lermontov „MASKARADAS“	2020 spalvis, lapkritis, gruodis	Spektaklis „MASKARADAS“ buvo parodytas tik 1 kartą Lietuvos rusų dramos teatre. Dėl paskelbto karantino nebuvo suplanuotas parodyti kituose miestuose.
3.	Šiauliai, Marijampolė, Utena, Mažeikiai*	Žemaitė „MARTI“	2020 vasaris-gruodis	Spektaklis „MARTI“ parodytas Marijampolėje, Anykščiuose, Vilniuje, Lukiškių kalėjimo komplekse. Taip pat buvo suplanuoti ir jau parduoti bilietai Šiauliuose bei Mažeikiuose, bet dėl pandemijos šios gastrolės atšauktos.
4.	Kaunas, Klaipėda*	Marius Ivaškevičius „MADAGASKARAS“	2020 kovas, balandis, spalvis	Parodėme spektaklį Kaune.
5.	Kaunas, Alytus*	Aleksandr Špilevoj „12 GRAMŲ Į ŠIAURĘ“	2020 balandis, lapkritis	Gastrolės įgyvendintos Anykščiuose, Rokiškyje, dėl karantino atšauktos gastrolės Alytuje.
6.	Biržai, Rokiškis, Telšiai, Varėna*	Arthur Miller „AŠ NIEKO NEATSIMENU“	2020 vasaris-lapkritis	Gastrolės įgyvendintos Kaune, dėl pandemijos atšauktas Šiauliuose. Toliau neplanuotas rodyti, nes birželį netekome pagrindinio vaidmens atlikėjo Gedimino Girdvainio. Vietoj planuoto rodyti spektaklio Varėnoje D. Tamulevičiūtės teatrų festivalyje pristatėme spektaklį „DVIESE SŪPUOKLĖSE“.
7.	Renginių ciklas ATŠIVERTI Lukiškių kalėjimo komplekse ir Vilniaus paveikslų galerijos kieme	V. Kukulas, A. Šlepikas, P. Pukytė „ČIA NEBUS MIRTIES“ Žemaitė „MARTI“ Nikolaj Erdman „SAVIŽUDIS“ Alfred de Musset „FANTAZIUS“	2020 rugpjūtis	Ištrikus pandemijai, Teatro veiklą perplanavome ir, šiek tiek vasarą atlaisvinus karantino apribojimus, Teatro spektaklius rodėme atvirose Vilniaus miesto erdvėse: Lukiškių kalėjimo komplekse ir Chodkevičių rūmų kieme. Šių spektaklių nebuvome planavę įgyvendinti lauko scenose.

GASTROLĖS UŽSIENYJE

Eil. Nr.	Šalis, miestas	Atlikti spektakliai, kiti meno renginiai	Vykdymo terminas ir sąlygos	Pasikeitusių gastrolių ar jose atliekamų spektaklių, kitų meno renginių priežastys
1.	Italija, Neapolis	Marius Ivaškevičius „MADAGASKARAS“, J. Tumas-Vaižgantas „DĖDĖS IR DĖDIENĖS“	2020 m birželio mėnuo	Dėl COVID19 pandemijos gastrolių Italijoje buvo atšauktos. Tačiau 2020 m. spalio 9d. sudalyvavome Rusijoje, Peterburge vykstančiame tarptautiniame teatrų festivalyje „Baltijskij dom“ nuotoliniu būdu. Spektaklis „Belaukiant Godo“, režisierius Rimas Tuminas, pirmą kartą buvo pristatytas ir tiesiogiai transliuotas iš Valstybinio Vilniaus mažojo teatro scenos. Spektaklis Rusijoje sulaukė 71 000 žiūrovų peržiūrų, Peterburge, Teatro salėje ekrane spektaklį stebėjo dar 340 žiūrovų.

KULTŪRINĖ EDUKACIJA

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Vykdymo terminas	Vykdytojai	Neatliktų arba papildomai parengtų projektų priežastys
1.	„Teatralizuota ekskursija vaikams Vilniaus mažajame teatre“	Aktorės Ilona Kvietkutė ir Agnė Kiškytė vaikų grupėms 6-10 metų teatralizuota forma pristato istorinį teatro pastatą, teatro meno ypatumus, kūrybos specifiką.	2020 vasaris - gruodis	Ilona Kvietkutė	Dėl karantino apribojimų ekskursijas įgyvendinome, tačiau mažesniu kiekiu negu planavome.
2.	„Teatralizuota ekskursija jaunimui Vilniaus mažajame teatre“	Aktorės Ilona Kvietkutė ir Agnė Kiškytė jaunimui teatralizuota forma pristato istorinį teatro pastatą, teatro meno ypatumus, kūrybos specifiką.	2020 vasaris - gruodis	Ilona Kvietkutė, Neringa Būtytė	Dėl karantino apribojimų ekskursijas įgyvendinome, tačiau mažesniu kiekiu negu planavome.
3.	Susitikimai Vilniaus mažajame teatre. Teatro spektaklių autorių ir kūrybinės komandos pristatymai, diskusijos su žiūrovais	Tęstinis susitikimų su iškiliais scenos meno kūrėjais ciklas inspiruoja žiūrovus susipažinti su šiuolaikinių kūrėjų asmenybėmis, kūrybos principais, naujausiais meniniais projektais.	2020 sausis- gruodis	Ramunė Balevičiūtė, Rūta Jakimauskienė, Gabrielė Turminaitė	Įgyvendinti 2 susitikimai su žiūrovais ir kūrybinėmis komandomis: Susitikimas su spektaklio „MANULJUKAI“ kūrybine grupe. Renginyje organizuotas bendradarbiaujant su Egle Vankeviče, pasivaikščiojimų

				<p>„Ekskursijos su vaikiškais vežimėliais“ sumanytoja ir gide, mamų pokalbių „Keliaukime su vaikais“ organizatore, ketvirtadienių mokymų – pokalbių tėvams organizatore.</p> <p>Po Teatro reportažo „Ižeisti. Baltarusi(j)a“ pjesės skaitymo susitikimas su kūrybine komanda ir svečiais: rašytoju T. Venclova ir tarptautinio pilietinių iniciatyvų centro direktore Olga Karatch, fojė surengta nuotraukų instaliacija: reportažas iš Baltarusijoje vykstančių protestų, autorius Vėjas Aliukas</p>
4.	Dalyvavimas „OPEN HOUSE VILNIUS“ programoje	Kasmetinis dalyvavimas programoje praplėčia Vilniaus miesto gyventojų, svečių akiratį bei suteikia galimybę susipažinti su įdomiausių Vilniaus architektūrinių objektų istorija bei pritaikymu dabarties funkcijoms.	2020 balandis	<p>Gileta Dapkutė, Jolanta Karalienė</p> <p>Dėl pandemijos „OPEN HOUSE VILNIUS“ festivalis buvo nukeltas į vasarą, liepos 11-12 d. Vilniaus mažojo teatro pastatas buvo įtrauktas į savarankiškai lankomą maršrutą, kurį sudarė 5 pastatai, išsidėstę aplink Gedimino prospektą, padedantys atskleisti šios lokacijos identitetą per kultūrinę bei architektūrinę prizmes. Maršrutų lankytojai ekskursijos informaciją gavo naudodami QR kodus.</p>
5.	Skaitmenizuotas vaikiškų spektaklių pristatymas interaktyviu būdu scenoje STAGE ON	Pandemijos ir visuotinio karantino metu pritaikyti ir pasiūlyti tinkamą vaikiškų spektaklių repertuarą zoom Teatro platformai STAGE ON.	2020 gegužė	<p>Gabrielė Tuminaitė</p> <p>Teatru neturint specialios techninės įrangos, galinčios kokybiškai filmuoti ir tiesiogiai transliuoti spektaklius zoom tipo platformoje, bendradarbiauome su VšĮ „La Stella“, kurie sukūrė platformą STAGE ON. Žiūrovams gegužės mėnesį pristatėme 2 vaikiškus</p>

					spektaklius“ „MANULIUKAI“ ir „MANO BATAI BUVO DU“.
--	--	--	--	--	--

KITOS KŪRYBINĖS VEIKLOS PRIEMONĖS

Eil. Nr.	Pavadinimas	Trumpas aprašymas	Kita svarbi informacija	Neatliktų arba papildomai parengtų projektų priežastys
1.	Dalyvavimas „Kultūros naktis“ programoje	Tradicinis, vienas didžiausių Lietuvoje kultūrinių renginių kasmet sulaukia didžiulio žiūrovų dėmesio bei netikėtų teatro meno kūrėjų idėjų. Vilniaus mažasis teatras tradiciškai pristato originalų, Kultūros nakties žiūrovams skirtą renginį.	2020 birželis	Dėl pandemijos festivalis „Kultūros naktis“ nukeltas į rudenį. Teatro fojė įvyko „SPERINĖS MUZIKOS KONCERTAS: "L'HOMMAGE in 5D" E. Balsio ir V. Bartulio kūrinių reaktualizavimas erdvėje, kiti autoriniai kūriniai. Renginyje surengtas bendradarbiaujant kartu su VšĮ „Vilniaus festivaliai“.
2.	Paroda teatro fojė.	2020 m. pavasarį-rudenį, žiūrovams pristatyti Teatro 30-ėčiui skirtą Teatro plakatų paroda.	2020 kovas	Metų pradžioje Teatro fojė žiūrovai galėjo stebėti scenografės, menininkės ir fotografės Aleksandros Jacovskytės paroda „Vilniaus veidai“.
3.	Teatro 30-ėčiui skirtas leidinys „Gyvenimo tėkmėje“	Teatro 30-ėčiui parengtas ir išleistas leidinys, kuriame užfiksuotos Vilniaus mažąjį teatrą kūrusių ir tebekuriančių žmonių gyvenimo akimirkos anapus scenos	2020 kovas	Vilniaus mažojo teatro 30-ėčiui paminėti, surengta Teatro istorinių spektaklių plakatų paroda, kuri įgyvendinta bendradarbiaujant su Lietuvos teatro, muzikos ir kino muziejumi. Išleistas leidinys „Gyvenimas tėkmėje. Valstybiniam Vilniaus mažajam teatrui - 30“.

		bei mintys ir pasisakymai apie teatrą ir save teatre.		
4.	Teatro spektaklių įrašų transliacijos	Karantino metu, apribojus Teatro veiklą, geriausius spektaklius nemokamai transliavome žiūrovams.	2020 kovas-gegužė	Dėl pandemijos apribojus Teatr veiklą, spektaklius, persikėlėme į internetinę erdvę, siekdami išlaikyti kuo glaudesnį ryšį su žiūrovais. Pirmojo ir antrojo karantino metu žiūrovams nemokamai rodėme šių spektaklių įrašus: „VYŠNIŲ SODAS“ (rež. Rimas Tuminas), „NUSIŠYPSOK, MUMS VIEŠPATIE“ (rež. Rimas Tuminas), „PASKUTINIAI MĖNESIAI“ (rež. Rimas Tuminas, Arvydas Dapšys), „MADAGASKARAS“ (rež. Rimas Tuminas, Arvydas Dapšys), „MINETIS“ (rež. Rimas Tuminas), „ČIA NEBUS MIRTIES“ (rež. Rimas Tuminas), „MASKARADAS“ (rež. Rimas Tuminas), „TYLI NAKTIS“ (rež. Rimas Tuminas), „GALILĖJAUS GYVENIMAS“ (rež. Rimas Tuminas).
5.	VMT skaitmeninio turinio kūrimas pandemijos laikotarpiu	Karantino laikotarpiu žiūrovams pristatyti skaitmenizuoti kūrybiniai projektai: video ciklas „VMT veidai“, Teatro 30-ėčiui skirtas video „Pūkelio iššūkis“, sukurti Teatro aktorijų įskaitytų tekstų, eilėraščių, pasakų įrašai „VMT biblioteka“.	2020 kovas-birželis	Sukurti ir pristatyti įvairūs skaitmenizuoto turinio projektai, siekiant didinti ryšį su žiūrovais: Video ciklas VMT VEIDAI (5 įrašai), kurių metu pristatinėjome teatro darbuotojus, kurie retai matomi žiūrovams. Šio ciklo metu pristatėme: scenografe Godą Palekaitę, pastatymų dalies vedėją Valentina Tudorakę, teatro ekonomę Bronę Stapulionienę, grimo dailininkę Dalią Bučienę ir vyriausią kostiumininkę Jūratę Rasteniene.

				<p>„VMT biblioteka“ (19 įrašų) - Teatro trupės aktoriai įskaitė savo mėgiamus ir pasirinktus apsakymus, pasakas bei eilėraščius.</p> <p>Teatro 30-ėčiui skirtas pagal spektaklį „Čia nebus mirties“ video iššūkis Teatro darbuotojams - „Pūkelio iššūkis“ (5 įrašai).</p>
--	--	--	--	---



Vadovas
(Parašas)

(Parašas)

Simonas Kebilas
(Vardas, pavardė)