

PATVIRTINTA

Lietuvos Respublikos kultūros ministro

2021 m. balandžio 21 d. įsakymu Nr. JV-458

VALSTYBINIS VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS 2021 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Teatro identiteto formavimas ir vystymas, sukuriant ir visuomenei pristatant aukšto meninio lygio spektaklius, kūrybines programas naudojant įvairias raiškos priemones, formas ir technologijas	Viešai atliktų spektaklių, programų lankytojų skaičius, tūkst. vnt	11,9	Kultūros paslaugų prieinamumas ir kokybės gerinimas, patvirtintos 2021 metų kūrybinės veiklos programos vykdymas. Sąsaja su kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetu: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2. Kūrybinės veiklos kryptių įgyvendinimas Lietuvos regionuose ir pritaikymas pandemijos sąlygomis, naudojantis tokiems tikslams tinkančia skaitmenine technologija ir turinio adaptacija	Parodyta spektaklių, meno programų Lietuvos regionuose skaičius, vnt	6	Kultūros paslaugų prieinamumo didinimas Lietuvos regionuose, teatro patvirtintos 2021 metų kūrybinės veiklos programos vykdymas. Sąsaja su kultūros ministro valdymo srities prioritetu: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Edukacinių paslaugų įvairovės, prieinamumo ir kokybės užtikrinimas, skaitmeninių paslaugų plėtra	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius, tūkst. vnt	18,4	Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę, teatro patvirtintos 2021 metų kūrybinės veiklos programos vykdymas. Sąsaja su kultūros ministro valdymo srities prioritetu: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
4. Kūrybinės veiklos kryptių plėtra ir įgyvendinimas, pritraukiant jaunosios kartos scenos meno kūrėjus	Pristatyta mažo formato projektų	4	Kūrybingos asmenybės ugdymas kultūros ir meno priemonėmis, kuriant darnią pilietinę visuomenę, teatro patvirtintos 2021 metų kūrybinės veiklos programos vykdymas. Sąsaja su kultūros ministro valdymo srities prioritetu: 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.

Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	1698 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1284 tūkst. eurų; turtui – 15 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2021–2023 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	1 strateginis tikslas: Prieinamumas ir dalyvavimas, 01-07 programos 1 tikslas: Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį meną, uždavinys: Užtikrinti profesionaliojo scenos ir vizualiojo meno bei kino ir literatūros įvairovę ir sklaidą.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)			
I. Apsilankymai: 1. Organizuoti naujų spektaklių pastatymus: Tomi Janežič "Dėdė Vania", Gabrielė Tuminaitė "Apologija", Jurij Butusov "Sūnus" I etapas 2. Organizuoti viešą spektaklių atlikimą 3. Organizuoti viešą spektaklių rodymą Lietuvoje 4. Organizuoti nemokamus renginius Skaičiuojamas 3 salės: scena 80 vietų mobilios kėdės, foje 80 vietų mobilios kėdės, salė 222 vietos stacionarios kėdės	Lankytojų skaičius (žm.)	11920	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
	Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)	46000	Rinkodaros ir kultūrinės veiklos skyriaus vadovė G. Leščevska
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)	3,45	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
	Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)	70	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
II. Kūrybinė veikla: 1. Skatinti ir plėtoti nacionalinį profesionalųjį meną 2. Organizuoti naujų spektaklių pastatymus: Tomi Janežič "Dėdė Vania", Gabrielė Tuminaitė "Apologija", Jurij Butusov "Sūnus" I etapas, Renginių ciklas DRAMATEST 3. Organizuoti viešą spektaklių atlikimą 4. Didinti nacionalinių kūrinių dalį teatro repertuare	Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)	3	Meno vadovas R. Tuminas, meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)	70	Kultūros projektų koordinatore V.Kot - Macevičienė
	Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	35	Meno vadovas R. Tuminas, meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	100	Kultūros projektų koordinatore V.Kot - Macevičienė
	Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	17	Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
	Įstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Organizuoti edukacines veiklas	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)	360	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė

<p>1. Organizuoti edukacines veiklas 2. Devynios edukacinių veiklų temos: 1. Teatralizuota ekskursija vaikams po Vilniaus mažąjį teatrą, 2. Teatralizuota ekskursija jaunimui po Vilniaus mažąjį teatrą, 3. Spektaklis "Martis" (rež. Gabrielė Tuminaitė) ir diskusija su spektaklio kūrėjais (Nuotolinė paslauga), 4. Spektaklis "Dėdės ir dėdienės" (rež. Gabrielė Tuminaitė) ir diskusija su kūrėjais (Nuotolinė paslauga), 5. Spektaklis "Madagaskaras" (rež. Rimas Tuminas) ir diskusija su kūrėjais (Nuotolinė paslauga), 6. Spektaklis "Martis" pagal Žemaitę (rež. Gabrielė Tuminaitė), 7. Spektaklis "Dėdės ir dėdienės" pagal Juozą Tumą-Vaižgantą (rež. Gabrielė Tuminaitė), 8. Spektaklis pagal Mariaus Ivaškevičiaus pjesę "Madagaskaras" (rež. Rimas Tuminas), 9. Dalyvavimas Open house Vilnius projekte.</p>	<p>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</p>	<p>18000</p>	<p>Rinkodaros ir kultūrinės veiklos skyriaus vadovė G. Leščevska</p>
<p>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</p>			
<p>I. Paslaugos: 1. Teikti paslaugas, įtraukiamas į Kultūros paso rinkinį 2. Suteikti galimybę asmenims, turintiems negalią, apsilankyti teatro spektakliuose ir edukaciniuose užsiėmimuose 3. Suteikiamos nuolaidos bilietams socialiai pažeidžiamoms asmenų grupėms (moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems)</p>	<p>Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>2</p>	<p>Rinkodaros ir kultūrinės veiklos skyriaus vadovė G. Leščevska</p>
	<p>Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)</p>	<p>7</p>	<p>Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė</p>
	<p>Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)</p>	<p>5</p>	<p>Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė</p>
<p>II. Tarptautiškumas:</p>	<p>Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>
	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>
	<p>Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įstaiga, skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</p>	<p>Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>
	<p>Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)</p>	<p>0</p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>
<p>IV. Rinkodara: 1. Gerinti teatro paslaugų kokybę ir žinomumą, viešinant teatro veiklą 2. Atlikti lankytojų pasitenkinimo tyrimą</p>	<p>Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)</p>	<p>1</p>	<p>Rinkodaros ir kultūrinės veiklos skyriaus vadovė G. Leščevska</p>

V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas: 1. Savanoriškos veiklos skaitinimas	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	10	Kultūros projektų koordinatore G. Dapkutė
BENDROSIOS FUNKCIJOS			
Žmogiškieji ištekliai			
I. Personalo valdymas: 1. Periodiškai įvertinamas pareigybių funkcijų reikalingumas	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	97,8	Teatro vadovas S. Keblas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	0,27	Teatro vadovas S. Keblas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	8	Teatro vadovas S. Keblas
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas. Išnagrinėjus teatro darbuotojų poreikius, bus keliama kvalifikacija kultūros ir meno bei bendrosios veiklos srities darbuotojams.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	56	Teatro vadovas S. Keblas
	Išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	89	Teatro vadovas S. Keblas
Finansai			
I. Gautos lėšos: 1. Nacionalinei programai teiktos 7-šios paraiškos, 4-ioms skirtas finansavimas 2. Įvairiems teatro projektams siekiama pritraukti paramos ir projektinių lėšų	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	178480	Teatro vadovas S. Keblas
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	136500	Teatro vadovas S. Keblas
Turtas			
I. Nekilnojamo ir kilnojamojo turto valdymas 1. Efektyviai naudoti bei prižiūrėti turimą nekilnojamąjį turtą 3219 kv m. 2. Efektyviai naudoti bei prižiūrėti 3 teatre turimas transporto premones	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	13	Bendrųjų reikalų skyriaus vadovė A. Valivonienė
	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	1200	Bendrųjų reikalų skyriaus vadovė A. Valivonienė
	Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)	0,32	Bendrųjų reikalų skyriaus vadovė A. Valivonienė
Investicijų projektai			

I. Projektų valdymas: <i>1. Lėšos projektui vykdyti 2021 m. nėra numatytos</i>	Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)	-	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
---	--	---	------------------------------------

Teatro vadovas

Simonas Kebłas