

Patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2023 m. kovo 7 d. įsakymu Nr. JV-181

## VALSTYBINIS VILNIAUS MAŽASIS TEATRAS 2023 METŲ VEIKLOS PLANAS

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamo reikšmė	Sąsaja su planavimo dokumentais, kultūros ministro valdymo srities veiklos prioritetais
1. Plėtoti Vilniaus mažojo teatro kūrybinį potencialą, toliau vystant įvairialypę kūrybinę raišką bei savitumą ir plečiant bendradarbiavimą su Lietuvos bei užsienio kūrėjais. Sukurti 2 naujus pastatymus: G.Labanauskaitės "L.YRA S.", rež. Greta Štiormer ir pagal W.Shakespeare pjesę "Romeo ir Džuljeta", rež. Stas Žyrkov (Ukraina).	Naujų spektaklių/projektų sukūrimas (vnt.)	2	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
2. Plėtoti kūrybinę dramaturgijos ir teatro bandymų platformą "DRAMATEST", pritraukiant jaunuosius Lietuvos ir užsienio menininkus	Parodymų skaičius (vnt.)	3	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
3. Vykdyti sklaidą Lietuvos pasienio regionuose	Parodytų spektaklių, meno programų Lietuvos regionuose skaičius, (vnt.)	14	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
4. Siekti bendradarbiavimo su tarptautinėmis komandomis ar kitomis institucijomis, pristatant aukšto meninio lygio spektaklius ir programas: įgyvendinti spektaklio "DĖDĖ VANIA" (rež. Tomi Janežič) gastroles Rumunijos ir Austrijos festivaliuose, organizuoti Vokietijos režisierės Anika Stauch kūrybinę rezidenciją DRAMATEST platformoje.	Programų skaičius (vnt.)	3	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetą Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.

5. Atstatyti teatro lankomumą ir uždirbamas pajamas iki priešpandeminio laikotarpio.	Gautos pajamų įmokos (Eur)	450 000	Lietuvos Respublikos kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano valdymo srities veiklos prioritetas Nr. 2. Kultūros paslaugų prieinamumo ir kokybės gerinimas.
Metiniai valstybės biudžeto asignavimai:	2056 tūkst. eurų, iš jų: darbo užmokesčiui – 1780 tūkst. eurų.		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių kultūros ministro valdymo sričių 2023–2025 metų strateginio veiklos plano tikslų ir uždavinių:	4 strateginis tikslas - Stiprinti tautinį ir pilietinį tapatumą, didinti kultūros skvarbą ir visuomenės kūrybingumą. 1 pažangos uždavinys - skatinti gyventojus dalyvauti kultūrinėse veiklose ir prisidėti prie kultūros plėtros. 2 pažangos uždavinys - Gerinti sąlygas kuriantiems Lietuvoje ir didinti Lietuvos kultūros sklaidą užsienyje. 5 pažangos uždavinys - Stiprinti istorinės atminties aktualizavimą visuomenėje.		
Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiami reikšmė	Atsakingas darbuotojas, pareigos
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>			
<b>I. Apsilankymai:</b> 1. <i>Organizuoti naujų spektaklių pastatymus: 1. G. Labanauskaitė "L. YRA S.", rež. Greta Štiormer; 2. pagal W. Shakespeare pjesę "Romeo ir Džiuljeta", rež. Stas Žyrkov.</i> 2. <i>Organizuoti jau parengtų spektaklių viešą rodymą, VVMT repertuarą sudaro 30 įvairaus žanro spektaklių.</i> 3. <i>Organizuoti viešą spektaklių rodymą Lietuvos regionuose, įtraukiant pasienio miestus, taip pat pagal galimybes dalyvauti užsienio festivaliuose Rumunijoje ir Austrijoje.</i> 4. <i>Organizuoti nemokamus renginius, pristatyti DRAMATEST platformos eskizus (3 vnt.), organizuoti viešas diskusijas su naujų spektaklių kūrėjais. dalyvauti OPEN HOUSE VILNIUS projekte.</i> 5. <i>Surengti jaunų kūrėjų atrankos konkursą, organizuoti ir įgyvendinti kūrybinę platformą DRAMATEST, pritraukiant jaunuosius menininkus.</i> 6. <i>Įvertinus poreikį, organizuoti virtualius pasirodymus/renginius.</i>	<b>Lankytojų skaičius (žm.)</b>	<b>29472</b>	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
	<b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b>	<b>1000</b>	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
	<b>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</b>	<b>8</b>	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
	<b>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuotose pasirodymuose stacionare (proc.)</b>	<b>70</b>	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
	<b>Viešai atliktų naujų kūrinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</b>	<b>5</b>	Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
	<b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</b>	<b>192</b>	Kūrybinio skyriaus vadovė V. Kot - Macevičienė
<b>II. Kūrybinė veikla:</b> 1. <i>Organizuoti naujų spektaklių sukūrimą: G. Labanauskaitė "L. YRA S.", rež. Greta Štiormer; pagal W. Shakespeare pjesę "Romeo ir Džiuljeta", rež. Stas Žyrkov.</i> 2. <i>Organizuoti viešą spektaklių/renginių atlikimą. VVMT repertuarą sudaro 30 įvairaus žanro spektakliai, skirti įvairaus amžiaus auditorijai.</i> 3. <i>Organizuoti viešą spektaklių rodymą Lietuvos regionuose, įtraukiant pasienio miestus, taip pat pagal galimybes dalyvauti užsienio festivaliuose Rumunijoje ir Austrijoje.</i> 4. <i>Organizuoti nemokamus renginius, pristatyti DRAMATEST platformos jaunų kūrėjų</i>	<b>Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)</b>	<b>43</b>	Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
	<b>Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniam, dalis repertuare (proc.)</b>	<b>100</b>	Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė

<p>eskizis (3 vnt.), organizuoti viešas diskusijas su naujų spektaklių kūrėjais. dalyvauti OPEN HOUSE VILNIUS projekte.</p> <p>5. Surengti jaunų kūrėjų atrankos konkursą, organizuoti ir įgyvendinti kūrybinę platformą DRAMATEST, pritraukiant jaunuosius menininkus.</p>	<p><b>Įstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>10</b></p>	<p>Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė</p>
<p><b>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</b></p> <p>1. Organizuoti ir plėsti edukacines veiklas. Įgyvendinti Kultūros paso programoje patvirtintas 7 edukacinės programos, surengti naujas viešas diskusijas su kūrybinėmis komandomis.</p> <p>2. Užtikrinti edukacinių paslaugų įvairovę. Į edukacinius užsiėmimus pakviesti įvairaus amžiaus žiūrovus, surengti diskusijas, atliepančias Teatro sezono spektaklių ir visuomenei aktualias temas. Teatro edukacijos bus skirtos vaikams, moksleiviams bei suaugusiems.</p> <p>3. Teikti edukacines paslaugas, aktyviai bendradarbiaujant su teatro bendruomene ir švietimo įstaigomis.</p>	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:</b></p>	<p><b>1871</b></p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė</p>
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>1392</b></p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė</p>
	<p><b>Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p>Vertinimo kriterijus neplanuojamas</p>
	<p><b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b></p>	<p><b>1030</b></p>	<p>Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė</p>

<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<b>I. Paslaugos:</b> 1. Teikti paslaugas, įtrauktas į Kultūros paso rinkinį. Organizuoti ir įgyvendinti 7 edukacijas, įtrauktas į Kultūros paso programą. 2. Sukurti bent 3 naujas diskusijas su žiūrovais, pristatančias Teatro kūrybinę veiklą ir aktualijas. 3. Suteikti galimybę asmenims, turintiems negalią, apsilankyti teatro spektakliuose ir edukaciniuose užsiėmimuose. 4. Suteikti nuolaidas bilietams socialiai pažeidžiamoms asmenų grupėms (moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems).	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	Literatūrinės dalies vadovė K.Noreikienė
	Paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	7	Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
	Asmenims, turintiems negalią, pritaikytų paslaugų skaičius (vnt.)	5	Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
<b>II. Tarptautiškumas:</b> 1. Viešai pristatyti spektaklius/programas, įtraukiant užsienio menininkus. 2. Organizuoti spektaklių viešą rodymą tarptautiniuose festivaliuose Lietuvoje ir užsienyje. 3. Dalyvauti teikiant idėjas Lietuvos kultūros sezonui Prancūzijoje 2024 m./planuoti pagal galimybes dalyvavimą.	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudarius Jungtinės veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) arba dalyvauja(-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius (vnt.)	3	Meno vadovo pavaduotoja G. Tuminaitė
<b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b> 1. Aktyviai bendradarbiauti su švietimo įstaigomis, siūlant paslaugas, įtrauktas į Kultūros paso rinkinį. 2. Kartu su Architektūros fondu dalyvauti OPEN HOUSE VILNIUS projekte.	Bendrų pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	Žiūrovų aptarnavimo skyriaus vadovė J. Karalienė
<b>IV. Rinkodara:</b> 1. Įgyvendinti sukurtas rinkodaros strategijas, siekiant didinti teatro paslaugų žinomumą ir prieinamumą.	Atliktų lankytojų tyrimų skaičius (vnt.)	0	Vertinimo kriterijus neplanuojamas
<b>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</b> 1. Savanoriškos veiklos skatinimas, įtraukiant jaunos savanorisus į teatro veiklos aptarnavimo ir organizavimo procesus.	Įstaigoje ir/ar jo renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius (vnt.)	15	Rinkodaros skyriaus vadovė A. Gittins

<b>BENDROSIOS FUNKCIJOS</b>			
<b>Žmogiškieji ištekliai</b>			
<b>I. Personalo valdymas:</b> 1. Periodiškai įvertinamas pareigybių funkcijų reikalingumas ir teatro pareigybių struktūra ir pavaldumas.	Užimtų pareigybių dalis (proc.)	<b>100</b>	Teatro vadovas S. Keblas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui (vnt.)	<b>0,25</b>	Teatro vadovas S. Keblas
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui (vnt.)	<b>6,5</b>	Teatro vadovas S. Keblas
<b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b> 1. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas. Išnagrinėjus teatro darbuotojų poreikius, bus keliami kvalifikacija specialiosios ir bendrosios veiklos srities darbuotojams.	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)	<b>29</b>	Teatro vadovas S. Keblas
	Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)	<b>14</b>	Teatro vadovas S. Keblas
<b>Finansai</b>			
<b>I. Pritrauktos papildomos lėšos:</b> 1. Teikiant paslaugas, nuomojant turtą ir parduodant prekes siekti įvykdyti pajamų įmokų planą. 1. Nacionalinei programai teikiamos paraiškos kūrybinei veiklai įgyvendinti.	Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)	<b>450000</b>	Teatro vadovas S. Keblas
	Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)	<b>137000</b>	Teatro vadovas S. Keblas
<b>Turtas</b>			
<b>I. Nekilnojamo turto valdymas:</b> 1. Efektyviai naudoti turimą nekilnojamąjį turtą.	Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)	<b>20</b>	Bendrujų reikalų skyriaus vadovė A. Valivonienė
	<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Efektyviai naudoti bei prižiūrėti 3 teatre turimas transporto priemonės.	Įstaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)	<b>1900</b>
Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)		<b>0,55</b>	Bendrujų reikalų skyriaus vadovė A. Valivonienė

Teatro vadovas

Simonas Keblas