

Forma patvirtinta  
Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2019 m. gruodžio 13 d. įsakymu Nr. ĮV-826  
(Lietuvos Respublikos kultūros ministro  
2022 m. gruodžio 20 d. įsakymo Nr. ĮV-1016  
redakcija)

VALSTYBINIO VILNIAUS MAŽOJO TEATRO  
2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA

Metų prioritetinė veikla, įvykdymo informacija	Planiniai pokyčiai (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Komentaras
1. Plėtoti Vilniaus mažojo teatro kūrybinį potencialą, toliau vystant įvairialypę kūrybinę raišką bei savitumą ir plečiant bendradarbiavimą su Lietuvos bei užsienio kūrėjais. Sukurti 2 naujus pastatymus: G. Labanauskaitės "L. YRA S.", rež. Greta Štiormer ir pagal W. Shakespeare pjesę "Romeo ir Džuljeta", rež. Stas Žyrkov (Ukraina). ĮVYKDYTA. sukurti 2 nauji pastatymai. 2023 metais KM pateiktas prašymas pakeisti "Romeo ir Džuljeta" kūrybinę komandą kita, perorganizuavus veiklą metų eigoje buvo sukurti 2 nauji spektakliai: rež. G. Štiormer "L. YRA S." pagal G. Labanauskaitės pjesę ir rež. N. Jasinską "Neištikimoji" pagal I. Bergmano scenarijų.	Naujų spektaklių/projektų sukūrimas (vnt.)	2	2	100%	
2. Plėtoti kūrybinę dramaturgijos ir teatro bandymų platformą "DRAMATEST", pritraukiant jaunuosius Lietuvos ir užsienio menininkus. ĮVYKDYTA. Įgyvendinta kūrybinė dramaturgijos ir teatro bandymų platforma DRAMATEST, kurioje dalyvavo jaunieji Lietuvos ir užsienio menininkai. Per metus sukurti ir viešai pristatyti - daugiau nei planuota - 5 eskizai: režisierė A. Stauch (Vokietija) "Bamba", režisierius P. Markevičius "Naivus. Super", režisierius Ž. Vingelis "Orfejas", režisierė T. Hubrii (Ukraina) "Present perfect", režisierius J. Reznichenko (Ukraina) "Akmuo".	Parodymų skaičius (vnt.)	3	5	167%	Bendradarbiaujant kartu su Goethe's institutu papildomai pavyko surengti 2 renginius - viešai pristatyti 2 ukrainiečių režisierių T. Hubrii ir J. Reznichenko eskizus.
3. Vykdyti skaidrą Lietuvos pasienio regionuose. ĮVYKDYTA. Teatro gastrolės įgyvendintos atsizvelgiant į spektaklio kūrybinės išraiškos ir scenografijos specifiką bei technines scenų galimybes. Surengtos 12-os spektaklių gastrolės: "Maskaradas", rež. R. Turminas Vilniaus senajame teatre - 2 spektakliai, "Madagaskaras" rež. R. Turminas ir A. Dapšys, Girstučio kultūros centre, "Dėdės ir dėdienės", rež. G. Turminaitė Mažeikių kultūros centre, "Scilė nori būti žmogumi", rež. G. Turminaitė Girstučio kultūros centre, "Belaukiant Godo", rež. R. Turminas Nacionaliniame Kauno dramos teatre, "Madagaskaras" rež. R. Turminas ir A. Dapšys Joniškio kultūros centre, "Scilė nori būti žmogumi", rež. G. Turminaitė Klaipėdos dramos teatre, "Tinder Dates" rež. G. Turminaitė, S. Žyrkov (Ukraina), K. Glušajevs Varėnos kultūros centre, "L. YRA S.", rež. Greta Štiormer Alytaus miesto teatre, "Maskaradas", rež. R. Turminas Klaipėdos Žvejų rūmuose.	Parodyta spektaklių, meno programų Lietuvos regionuose skaičius, vnt	14	12	86%	Buvo surengta spektaklių išvykose mažiau nei planuota, nepavykus suderinti tinkamo salės nuomos ir aktorijų užimtumo laiko.

<p>4. Siekti bendradarbiavimo su tarptautinėmis komandomis ar kitomis institucijomis, pristatant aukšto meninio lygio spektaklius ir programas: įgyvendinti spektaklio "DĖDĖ VANIA" (rež. Tomi Janežič) gastroles Rumunijos ir Austrijos festivaliuose, organizuoti Vokietijos režisierės Anika Stauch kūrybinę rezidenciją DRAMATEST platformoje. ĮVYKDYTA. Pagrindiniai veiklos darbai įgyvendinti: įvyko spektaklio "Dėdė Vania", rež. T. Janežič, gastroles Rumunijoje, tarptautiniame teatrų festivalyje "Reflex" ir Austrijoje, tarptautiniame teatrų festivalyje "Wiener Festwochen". Dramaturgijos ir teatro bandymų erdvės DRAMATEST 2023 rėmuose pristatyti net 3 užsienio režisierių eskizai: A. Stauch (Vokietija) "Bamba", T. Hubrii (Ukraina) "Present perfect", J. Reznichenko (Ukraina) "Akmuo". Taip pat užmezgus bendradarbiavimą su Italų kultūros institutu Vliniujė, įgyvendinta nauja iniciatyva - surengtas Dantės kūrybos skaitymas - "Didysis Dantė".</p>	<p>Programų skaičius (vnt.)</p>	<p>3</p>	<p>4</p>	<p>1,33%</p>	<p>Užmezgus bendradarbiavimą su Italų kultūros institutu Vliniujė buvo suorganizuotas papildomas renginys "Didysis Dantė" Vliniaus mažajame teatre - senąja italų kalba ištraukas iš Dantės Aligierio "Pragaras" skaitė italų teatro aktorius, režisierius, Dantės kūrybos ir kalbos tyrinėtojas Franco Ricordi, lietuvių kalba - aktorius A. Dapšys. Pokalbius ir kūrinio teksto išaiškinimus vertė VU filologas ir hum.m. daktaras Dainius Būrė.</p>
<p>5. Atstatyti teatro lankomumą ir uždirbamas pajamas iki priešpandeminio laikotarpio. ĮVYKDYTA.</p>	<p>Gautos pajamų įmokos (Eur)</p>	<p>450000</p>	<p>634708</p>	<p>1,41%</p>	<p>Metų eigoje pajamos didėjo daugiau nei planuota dėl patalpų nuomos, spektaklių honorarų iš užsienio gastrolių bei gerų rinkodarinių sprendimų. Intensyviau nei planuota buvo rodomi spektakliai, augant žiūrovų skaičiui didėja ir pajamos.</p>

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas/darbas, įvykdymo informacija	Vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Planinė reikšmė	Faktinė reikšmė	Įvykdymo procentas	Sudėtinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Faktinė reikšmė	Komentaras
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA (pagal teisės aktuose nustatytas funkcijas)</b>							
<b>I. Apsilankymai:</b>							
1. Organizuoti naujų spektaklių pastatymus: 1. G. Labanauskaitė "L. YRA S.", rež. Greta Štiormer; 2. pagal W. Shakespeare pjesę "Romeo ir Džiuljeta", rež. Stas Žytko. ĮVYKDYTA, 2023 metais KM pateiktas prašymas pakeisti vieną kūrybinę komandą kita, perorganizuavus veiklą buvo sukurti 2 nauji spektakliai: rež. G. Štiormer "L. YRA S.", pagal G. Labanauskaitės pjesę ir rež. N. Jasinskas "Neištikimoji" pagal I. Bergmano scenarijų.	<b>Lankytojų skaičius (žm.)</b>	<b>29472</b>	<b>36149</b>	<b>123%</b>	Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrorolėse Lietuvoje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrorolėse užsienyje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose Lietuvoje (žm.) Lankytojų skaičius įstaigos kolektyvų pasirodymuose kitų įstaigų organizuojuose renginiuose užsienyje (žm.)	<b>28878</b> <b>4512</b> <b>1040</b> <b>0</b>	Ivety elgoje dėl įvairių kūrybinių iniciatyvų buvo suorganizuota daugiau mokamų ir nemokamų renginių nei planuota, dėl mokinių susidomėjimo parodyta daugiau nuotolinių spektaklių, tinkami rinkodariniai sprendimai padėjo pritraukti daugiau lankytojų į teatrą.
2. Organizuoti jau parengtų spektaklių viešą rodymą, VVMT repertuarą sudaro 30 įvairaus žanro spektaklių. ĮVYKDYTA. Buvo rodomi teatro repertuare esantys spektakliai, viso 30 skirtingų kūrinių, skirtų suaugusiems ir vaikams. 3. Organizuoti viešą spektaklių rodymą Lietuvos regione, įtraukiant pasienio miestus, taip pat pagal galimybes dalyvauti užsienio festivaliuose Rumunijoje ir Austrijoje. ĮVYKDYTA. Teatras su spektakliais apsilankė Joniskyje, Mažeikiuose, Anykščiuose, Varenoje, Alytuje, kaune, Klaipėdoje, Vilniuje, kur buvo parodyti spektakliai: "Madagaskaras", "Maskaradas", "Belaukiant Godo", "Dedės ir dadienės", "Tinder dates", "L. YRA S.", "Sicilė nori būti žmogumi". Viso gastrorolėse parodyta 12 spektaklių. Tarptautiniame teatrų festivalyje "Wiener Festwochen" Austrijoje ir Tarptautiniame teatrų festivalyje "Reflex" Rumunijoje publikai parodyti 3 spektakliai "Dede Vania", rež. T. Janežic.	<b>Virtualių apsilankymų skaičius (vnt.)</b>	<b>1000</b>	<b>1097</b>	<b>110%</b>	Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu skaičius (vnt.), iš jų: <i>Apsilankymų įstaigos organizuojuose pasirodymuose virtualiu būdu tiesioginių transliacijų metu, skaičius (vnt.)</i>	<b>0</b> <b>0</b> <b>0</b>	
4. Organizuoti nemokamus renginius, pristatyti DRAMATEST platformos kūrejus (3 vnt.), organizuoti viešas diskusijas su naujų spektaklių kūrėjais, dalyvauti OPEN HOUSE VILNIUS projekte. ĮVYKDYTA. Organizuota 15 nemokamų renginių, tame tarpe surengti DRAMATEST platformos 5 eskizai: 1. Diskusija su spektaklio "L. YRA S." kūrėjais, 2. Spektaklio "L. YRA S." generalinė repeticija su žiūrovais, 3. Diskusija su spektaklio "Neištikimoji" kūrėjais, 4. Spektaklio "Neištikimoji" generalinė repeticija su žiūrovais, 5. Dramatest-2023 eskizo "Orfejas", rež. Ž. Vingelis, viešas pristatymas: 6. Dramatest-2023 eskizo "Naivus Super", rež. P. Markevičius, viešas pristatymas. 7. Dramatest-2023 eskizo "Bamba", rež. A. Stauch (Vokietija), viešas pristatymas. 8. Dramatest-2023 eskizo "Present perfect", rež. T. Hubrii (Ukraina), Reznichenko, viešas pristatymas. 10. Kartu su Architektūros fondu dalyvauta OPEN HOUSE VILNIUS projekte. 11. Aktorės N. Narmonaitės knygos "Aktoriai, režisieriai ir 77 laimės receptai" pristatymas. 12. Diskusija "Mamos psichikos sveikata" su pjesės autore D. Zavedskaitė ir psichologu-po spektaklio "En Elefant", 13. Poezijos vakaras "Tik tau, tau vienam", 14. "Didysis Dantė" - senąja italų kalba ištraukas iš Dantės Aigliero "Pragras" eiles skaitė italų teatro aktorius, režisierius Franco Ricordi, lietuvių kalba - aktorius A. Dapšys. 15. Režisieriaus G. Sangati (Italija) kūrybinės dirbtuvės Teatro aktoriams ir viešas pristatymas. ĮVYKDYTA	<b>Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis (proc.)</b>	<b>8</b>	<b>8.03</b>	<b>100%</b>	Parduotų biliety su nuolaida skaičius (vnt.)  Nemokamai apsilankiusių lankytojų skaičius (žm.)	<b>8922</b> <b>2903</b>	
5. Surengti jaunų kūrėjų atrankos konkursą, organizuoti ir įgyvendinti	<b>Vidutinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare (proc.)</b>	<b>70</b>	<b>85</b>	<b>121%</b>	Salių / pasirodymams skirtų erdvių stacionare skaičius (vnt.)	<b>1</b>	Įvairi tipė veikla, tinkami rinkodariniai sprendimai, nemokami bilietai tikslimems grupėms leido pritraukti įvairesnę ir didesnę auditoriją, kas įtakoją didesnį salės užimtumą.

<p>kūrybinę platformą DRAMATEST, pritraukiant jaunuosius menininkus. Surengtas paraiškų atrankos konkursas Teatro bandymų erdvė DRAMATEST, kūrybinė atrankos platforma buvo pateikta 15 paraiškų, pagal atrinktas paraiškas, bendradarbiaujant su jauniaisiais Lietuvos ir užsienio režisieriais pristatyti 5 eskizai. ĮVYKDYTA.</p> <p>6. Įvertinus poreikį, organizuoti virtualius pasirodymus/renginius. Bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis regionuose, virtualiu būdu parodyti spektakliai "Madagaskaras", "Dėdės ir dėdienės", "Martis" - 12 renginių, kuriuos žiūrėjo 1097 žiūrovai. ĮVYKDYTA.</p>						<p><b>226</b></p>	<p>Bendras vietų sąsėde ir pasirodymams skirtose erdvėse stacionare skaičius (vnt.)</p>
<p><b>II. Kūrybinė veikla:</b></p> <p>1. Organizuoti naujų spektaklių sukūrimą: G.Labanauskaitė "L. YRA S.", rež. Greta Štormer; pagal W.Shakespeare pjesę "Romėo ir Džiuljeta", rež. Stas Žyrkov. 2023 metais KM pateiktas prašymas pakeisti vieną kūrybinę komandą kita, perorganizavus veiklą buvo sukurti 2 nauji spektakliai: rež. G. Štormer "L. YRA S.", pagal G.Labanauskaitės pjesę ir rež. N.Jasinską "Neišikimoji" pagal I.Bergmano scenarijų. ĮVYKDYTA.</p> <p>2. Organizuoti viešą spektaklių/renginių atlikimą. VVMT repertuarą sudaro 30 įvairaus žanro spektakliai, skirti įvairaus amžiaus auditorijai. Per 2023 m. iš viso žiūrovams parodyti 207 repertuariniai spektakliai ir vieši renginiai. ĮVYKDYTA.</p> <p>3. Organizuoti viešą spektaklių rodyimą Lietuvos regionuose, įtraukiant pasienio miestus, taip pat pagal galimybes dalyvauti užsienio festivaliuose Rumunijoje ir Austrijoje. Teatras su spektakliais apsilankė Joniškėje, Mažeikiuose, Anykščiuose, Varenoje, Alytuje, kaune, Klaipėdoje, Vilniuje, kur buvo parodyti spektakliai: "Madagaskaras", "Maskaradas", "Beaukiantis Godo", "Dėdės ir dėdienės", "Tinder dates", "L. YRA S.", "Scilė nori būti žmogumi". Viso gastroliose parodyta 12 spektaklių, kuriuose apsilankė 4512 žiūrovai.</p>		<p><b>5</b></p>	<p><b>7</b></p>	<p><b>140%</b></p>	<p><b>180</b></p>	<p>Bendradarbiaujant su Goethes institutu papildomai pavyko surengti 2 renginius - viešai pristatyti 2 ukrainiečių režisierių T. Hubrili ir J. Reznichenko eskizus.</p>	
<p><b>Viešai atliktų naujų kūrybinių ar koncertinių programų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>192</b></p>	<p><b>207</b></p>	<p><b>108%</b></p>	<p>Įstaigos organizuotų pasirodymų stacionare skaičius (vnt.)</p>	<p><b>12</b></p>	<p>Įstaigos organizuotų pasirodymų gastroliose Lietuvoje skaičius (vnt.)</p>	
<p><b>Viešai atliktų pasirodymų skaičius (vnt.)</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p>Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose Lietuvoje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>	<p><b>0</b></p>	<p>Kitų įstaigų organizuotuose renginiuose užsienyje įstaigos kolektyvų pasirodymų skaičius (vnt.)</p>		

<p>Tarptautiniame teatrų festivalyje "Wiener Festwochen" Austrijoje ir Tarptautiniame teatrų festivalyje "Reflex" Rumunijoje publikai parodyti 3 spektakliai "Dedė Vania", rež. T. Jenežič. ĮVYKDYTA.</p> <p>4. Organizuoti nemokamus renginius, pristatyti DRAMATEST platformos jaunių kūrėjų eskizus (3 vnt.), organizuoti viešas diskusijas su naujų spektaklių kūrėjais. dalyvauti OPEN HOUSE VILNIUS projekte. 2023 m. organizuota 15 nemokamų renginių, tame tarpe surengti DRAMATEST platformos 5 eskizai: 1. Diskusija su spektaklio "L. YRA S," kūrėjais, 2. Spektaklio "L. YRA S." generalinė repeticija su žiūrovais, 3. Diskusija su spektaklio "Neišikimoji" kūrėjais, 4. Spektaklio "Neišikimoji" generalinė repeticija su žiūrovais, 5. Dramatest-2023 eskizo "Orfėjaus", rež. Ž. Vingelis, viešas pristatymas. 6. Dramatest-2023 eskizo "Naivus, Super", rež. P. Markevičius, viešas pristatymas. 7. Dramatest-2023 eskizo "Bamba", rež. A. Stauch (Vokietija), viešas pristatymas. 8. Dramatest-2023 eskizo "Present perfect", rež. T. Hubrii (Ukraina), viešas pristatymas. 9. Dramatest-2023 eskizo "Akmuo", rež. J. Reznichenko, viešas pristatymas. 10. Kartu su Architektūros fondu dalyvauta OPEN HOUSE VILNIUS projekte. 11. Aktorės N. Narmontaitės knygos "Aktoriai, režisieriai ir 77 laimės receptai" pristatymas. 12. Diskusija "Mamos psichikos sveikata" su pjesės autore D. Zavedskaitė ir psichologu po spektaklio "Ein Elefant". 13. Poezijos vakaras "Tik tau, tau vienam", 14. "Didysis Dante" - senąja italu kalba ištraukas iš Dantės Aliģierio "Pragaras" eiles skaitė italu teatro aktorius, režisierius Franco Ricordi, lietuvių kalba – aktorius A. Dapšys. 15. Režisieriaus G. Sangati (Italija) kūrybinės dirbtuvės Teatro</p>	<p>12</p> <p>įstaigos virtualių pasirodymų skaičius (vnt.)</p>
--	--

5. Surengti jaunų kūrėjų atrankos konkursas, organizuoti ir įgyvendinti kūrybinę platformą DRAMATEST, pritraukiant jaunuosius menininkus. Surengtas paraiškų atrankos konkursas Teatro bandymų erdvė DRAMATEST, kūrybinei atrankos platformai buvo pateikta 15 paraiškų, pagal atrinktas paraiškas, bendradarbiaujant su jaunaisiais Lietuvos ir užsienio režisieriais pristatyti 5 eskizai: 1. Eskizo "Orfejas", rež. Ž. Vingelis, viešas pristatymas. 2. Eskizo "Naivus Super", rež. P. Markevičius, viešas pristatymas. 3. Eskizo "Bamba", rež. A. Stauch (Vokietija), viešas pristatymas. 4. Eskizo "Present perfect", rež. T. Hubrii (Ukraina), viešas pristatymas. 5. Eskizo "Akmuo", rež. J. Reznichenko, viešas pristatymas ĮVYKDYTA.

Nacionalinių kūrinių ar koncertinių programų dalis repertuare (proc.)	43	43.33	101%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, dalis repertuare (proc.)	100	20.00	20%	Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	6	30	13	Planuojant 2023 m. repertuarą vertinome, kad visuose VVMT spektakliuose gali apsilankyti vaikai ir mokyklinio amžiaus asmenys, todėl planavome 100 proc.			
													Kūrinių ar koncertinių programų, skirtų vaikams ir mokiniams, skaičius repertuare (vnt.)	33	
Išstaigoje organizuotų jaunųjų menininkų rezidencijų skaičius (vnt.)	10	8	80%	Jaunųjų menininkų rezidencijų dalyvių skaičius (žm.)	33	Išstaigos gautų nominacijų, apdovanojimų ar premijų skaičius (vnt.)	9	Išstaigos gautų apdovanojimų ir premijų skaičius (vnt.)	2	33	7	2			
Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.), iš jų:	1871	1719	92%	Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinčių skaičius (žm.)	1392	Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)	33	Buvo suplanuota rodyti mažiau nuotolinių spektaklių, metų eigoje dirbant su švietimo įstaigomis jų nupirkta ir parodyta daugiau dėl aktyvaus darbo su švietimo įstaigomis, atitinkamai surinktas didesnis mokinių skaičius.	33	33	7	2			

III. KULTŪRINĖS EDUKACIJOS VEIKLA:

1. Organizuoti ir plėsti edukacines veiklas. Įgyvendinti Kultūros paso programoje patvirtintas 7 edukacinės programmas, surengti naujas viešas diskusijas su kūrybinėmis komandomis. ĮVYKDYTA.

Per metus surengta 33 edukaciniai užsiėmimai, tiek stacionare, tiek virtualiai, mokamų ir nemokamų užsiėmimų. Įgyvendintos keturios naujos edukacinės programos: 1. Diskusija su "L. YRA S." spektaklio kūrėjais, 2. Diskusija su spektaklio "Neištikimoji" kūrėjais, 3. Ekskursija "Teatro profesijos", 4. Diskusija "Mamos psichikos sveikata" su pjesės autore D. Zavedskaitė ir psichologu po spektaklio "Ein Elefant".

2. Užkūrėti edukacinių paslaugų įvairovę. Į edukacinius užsiėmimus pakviesti įvairaus amžiaus žiūrovus, surengti diskusijas, atliepiančias teatro sezono spektaklių ir visuomenei aktualias temas. Teatro edukacijos bus skirtos vaikams, mokslieviams bei suaugusiems.

ĮVYKDYTA. 2023 m. Teatras įgyvendino įvairias edukacines programas įvairaus amžiaus auditorijai: 1. Teatralizuota ekskursija vaikams, 2. Teatralizuota ekskursija jaunimui, 3. Teatralizuota ekskursija "Teatro profesijos", 4. Spektaklis "Marti" ir diskusija su spektaklio kūrėjais, 5. Spektaklis "Madagaskaras" ir diskusija su spektaklio kūrėjais, 6. Spektaklis "Dėdės ir dėdėnės" ir diskusija su spektaklio kūrėjais ir naujos temos: 7. Spektaklis "Neištikimoji" ir diskusija su spektaklio kūrėjais, 8. Spektaklis "L. YRA S." ir diskusija su spektaklio kūrėjais, 9. Diskusija "Mamos psichikos sveikata" su pjesės autore D. Zavedskaite ir psichologu po spektaklio "Ein Elefant".

3. Teikti edukacines paslaugas, aktyviai bendradarbiaujant su teatro bendruomene ir švietimo įstaigomis. ĮVYKDYTA.

2023 m. Kultūros paslaugų programoje Teatru patvirtintos 8 edukacinės programos, kurias aktyviai bendradarbiaujant su švietimo įstaigomis pristatome mokslieviams ir bendruomenei. Edukaciniuose užsiėmimuose apsilankė 1585 žiūrovai, surengti 33 užsiėmimai.

Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų su negalia skaičius (žm.)	0	0	#DV/01		12	
<b>Virtualiuose edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių žmonių skaičius (žm.)</b>	1030	1097	107%	Surengtų virtualių edukacinių užsiėmimų skaičius (vnt.)		

**PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS**

I. Paslaugos:	Sukurtų naujų paslaugų skaičius (vnt.)	3	4	133%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	4
<p>1. Teikti paslaugas, įtrauktas į Kultūros paso rinkinį. Organizuoti ir įgyvendinti 7 edukacijas, įtrauktas į Kultūros paso programą. ĮVYKDYTA, į Kultūros paso paslaugų rinkinį įtraukti 8 projektai: 1. Teatralizuota ekskursija vaikams po Vilniaus mažąjį teatrą, 2. Spektaklis "Marti" ir diskusija su spektaklio kūrėjais (nuotolinė paslauga), 3. Spektaklis "Madagaskaras" ir diskusija su spektaklio kūrėjais (nuotolinė paslauga), 4. Spektaklis "Dėdės ir dėdienės" ir diskusija su spektaklio kūrėjais (nuotolinė paslauga), 5. Spektaklis "Marti", 6. Spektaklis "Madagaskaras", 7. Spektaklis "Dėdės ir dėdienės", 8. Teatralizuota ekskursija "Teatro profesijos".</p> <p>2. Sukurti bent 3 naujas diskusijas su žiūrovais, pristatantias Teatro kūrėjų veiklą ir aktualijas. ĮVYKDYTA. Surengtos 3 naujos diskusijos su žiūrovais: 1. Diskusija su "L. YRA S." spektaklio kūrėjais, 2. Diskusija su spektaklio "Neišikimoji" kūrėjais, 3. Diskusija "Mamos psichikos sveikata" su pjesės autore D. Zavedskaite ir psichologu po spektaklio "Ein Elefant".</p> <p>3. Suteikti galimybę asmenims, turintiems negalią, apsilankyti teatro spektakliuose ir edukaciniuose užsiėmimuose. ĮVYKDYTA, Teatro infrastruktūra pritaikyta judėjimo negalią turintiems asmenims, kurie gali apsilankyti visuose teatro renginiuose. Tikslas įgyvendintas.</p> <p>4. Suteikti nuolaidas bilietams socialiai pažeidžiamoms asmenų grupėms (moksleiviams, studentams, senjorams, neįgaliesiems). ĮVYKDYTA. Visoms šioms pažeidžiamoms grupėms taikytos nuolaidos bilietams į Teatro renginius.</p>	0	3	4	133%	Sukurtų naujų e-paslaugų skaičius (vnt.)	0	4
	Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)				Sukurtų naujų fizinių paslaugų skaičius (vnt.)	4	
	Alternatyvių fiziniams apsilankymui priemonių teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0			Alternatyvių fiziniams apsilankymui priemonių teikiamų kultūros paslaugų skaičius (vnt.)	0	
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	7	8	114%	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, skaičius (vnt.)	8	
	Asmenims, turintiems negalią, pritaiktų paslaugų skaičius (vnt.)	5	5	100%	Asmenims, turintiems negalią, pritaiktų paslaugų skaičius (vnt.)	5	
	Pristatytų/viešai atliktų naujų kūrinių, sukurtų su užsienio scenos meno organizacijomis, sudariusių jungtines veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį, skaičius (vnt.)	0	0	#DIV/0!	Užsienio scenos meno organizacijų, su kuriomis įsteigta sudarė Jungtines veiklos (partnerystės) ar Bendradarbiavimo sutartį ir pristatė / viešai atliko kūrinių, skaičius (vnt.)	0	
	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įsteigta, arba dalyvaujant(-o) įgyvendinant įsteigta, skaičius (vnt.)	3	4	133%	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina(-o) įsteigta, skaičius (vnt.)	2	2
	Tarptautinių projektų, kurių narė įvairiomis formomis yra įsteigta, skaičius (vnt.)				Tarptautinių projektų Lietuvoje ir užsienyje, kuriuose dalyvauja(-o) įsteigta, skaičius (vnt.)	1	1
	Tarptautinių darbo grupių, kurių ekspertinėse veiklose dalyvavo įsteigta darbuotojai, skaičius (vnt.)				Tarptautinių organizacijų, kurių narė įvairiomis formomis yra įsteigta, skaičius (vnt.)	1	1
					Užmezgus bendradarbiavimą su Italų kultūros institutu Vilniuje buvo suorganizuotas papildomas renginys "Didysis Dantė" Vilniaus mažajame teatre- senąja Italų kalba ištraukias iš Dantės Ailigerio "Pragaras", skaitė Italų teatro aktorius, režisierius, Dantės kūrėjos ir kalbos tyrinėtojas Franco Ricordi, lietuvių kalba - aktorius A. Dapšys. Pokalbius ir kūrinių teksto išaškinimus vertė VU filologas ir hum. m. daktaras Dainius Būrė.		



	Bendri pasirodymų su kitomis Lietuvos scenos meno įstaigomis skaičius (vnt.)	0	0	#DV/0!	0	0			
<p><b>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas:</b></p> <p>1. Aktyviai bendradarbiauti su švietimo įstaigomis, siūlant paslaugas, įtrauktas į Kultūros paso rinkinį. ĮYKDYTA. Aktyviai bendradarbiaujama su Lietuvos neformaliojo švietimo agentūra ir Lietuvos mokyklomis, siūlant 8 paslaugas, įtrauktas į Kultūros paso rinkinį.</p> <p>2. Kartu su Architektūros fondu dalyvauti OPEN HOUSE VILNIUS projekte. ĮYKDYTA. 2023 m. OPEN HOUSE VILNIUS ekskursijų metu apsilankė 420 lankytojų.</p> <p>Papildomai bendradarbiauta su kitomis įstaigomis/organizacijomis: 1. su Vilniaus dailės akademija (VDA), dalyvauta Dizaino savaitėje, organizacija "Mama mums rūpi",</p>	Bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų skaičius (vnt.)	2	5	250%	0	0		1	Be metų pradžioje numatyto bendradarbiavimo dėl įvairių iniciatyvų papildomai įgyvendinta:
								2	1. Bendradarbiauta su VDA, dalyvauta Dizaino savaitėje, menininkė Rūta Butėnaitė, 2. Bendradarbiauta su organizacija "Mama mums rūpi",

<p>1. Bendradarbiaujant su organizacija "Mama mums rūpi", organizuota diskusija depresijos tema po spektaklio "Ein Elefant". 3.</p> <p>Bendradarbiaujant su Italų kultūros institutu Viniujė, surengtas Dantės kūrybos skaitymas "Didysis Dantė".</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>#DV/0!</p>	<p>0</p>	<p>113%</p>	<p>0</p>	<p>23132</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>
<p>IV. Rinkodara:</p> <p>1. Įgyvendinti sukurtas rinkodaros strategijas, siekiant didinti teatro paslaugų žinomumą ir prieinamumą. ĮVYKDYTA. Įgyvendinant Teatro premjeras, rodant repertuarinius spektaklius, edukacines programas, vykdančias gastroles Lietuvoje ir užsienyje nuolat rengiami ir įgyvendinami komunikacijos ir rinkodaros priemonių projektai, kurie didina paslaugų žinomumą, skatina perdavimus. Tikslas įgyvendintas.</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>#DV/0!</p>	<p>0</p>	<p>113%</p>	<p>17</p>	<p>35000</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>
<p>V. Savanoriavimas, socialinis dalyvavimas:</p> <p>1. Savanoriškos veiklos skatinimas, įtraukiant jaunus savanorius į teatro veiklos aptarnavimo ir organizavimo procesus. ĮVYKDYTA. Teatre vykstančiuose renginiuose, aptarnaujant žiūrovus, dirba savanoriai. Tikslas įgyvendintas.</p>	<p>15</p>	<p>17</p>	<p>113%</p>	<p>113%</p>	<p>17</p>	<p>113%</p>	<p>17</p>	<p>35000</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>	<p>0</p>

## BENDROSIOS FUNKCIJOS

### Žmogiškieji ištekliai

<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>Periodiškai įvertinamas pareigybių funkcijų reikalingumas, teatro pareigybių struktūra ir pavaldumas. NUOLAT VYKDOMA.</p>	<p>99</p>	<p>99</p>	<p>100%</p>	<p>90</p>	<p>90</p>	<p>90</p>
<p>Užimtų pareigybių dalis (proc.)</p>	<p>99</p>	<p>99</p>	<p>100%</p>	<p>90</p>	<p>90</p>	<p>90</p>
<p>Bendrosios veiklos sritys darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos sritys darbuotojui (vnt.)</p>	<p>0.25</p>	<p>0.25</p>	<p>99%</p>	<p>18</p>	<p>18</p>	<p>18</p>
<p>Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujantiui darbuotojui (vnt.)</p>	<p>6.5</p>	<p>6.50</p>	<p>100%</p>	<p>12</p>	<p>12</p>	<p>12</p>
<p>Metinės įstaigos išlaidos darbo užmokesčiui (eurai), iš jų:</p>	<p>1682168</p>	<p>1682168</p>	<p>1682168</p>	<p>1682168</p>	<p>1682168</p>	<p>1682168</p>
<p>Metinės įstaigos išlaidos kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui (eurai)</p>	<p>1196158</p>	<p>1196158</p>	<p>1196158</p>	<p>1196158</p>	<p>1196158</p>	<p>1196158</p>

<p><b>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</b></p> <p>1. Darbuotojų kvalifikacijos kėlimas, išnagrinėjus teatro darbuotojų poreikius, bus keliama kvalifikacija specialiosios ir bendrosios veiklos srityse darbuotojams. ĮVYKDYTA, išnagrinėjus teatro darbuotojų poreikius, aktoriams buvo organizuotas aktorinio meistriškumo kėlimo kursas - režisieriaus G. Sangati (Italija) kūrybinės dirbtuvės ir viešai parodytas eskizas "Vasarotojai" pagal C. Goldoni pjesę. Įvairiuose kvalifikaciniuose mokymuose dalyvavo vadovų pavaduotojas, kūrybinės dalies, finansų, personalo, viešųjų rinkimų, rinkodaros, įgarsinimo, apšvietimo skyriaus specialistai. Teatre diegiama procesų valdymo programa "Lydian", tiesiogiai su ja dirbiantiems darbuotojams organizuoti mokymai. Visiems teatro darbuotojams organizuoti Pirmosios pagalbos suteikimo mokymai. Darbuotojai savo iniciatyva aktyviai dalyvavo nemokamuose mokymuose.</p>	<p><b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis (proc.)</b></p>	<p><b>29</b></p>	<p><b>60</b></p>	<p><b>207%</b></p>	<p><b>54</b></p>	<p>Yra jaučiamas nuolatinis darbuotojų noras kelti kvalifikaciją, tam naudojami įvairūs būdai - perkami mokami seminarai iš įstaigos lėšų, darbuotojai išieško nemokamai organizuojamų mokymų.</p>
<p><b>Vidutinės išlaidos vieno darbuotojo kvalifikacijos tobulinimui (eurai)</b></p>	<p><b>14</b></p>	<p><b>9</b></p>	<p><b>67%</b></p>	<p><b>765.4</b></p>	<p>Dalis Teatro darbuotojams vykdytų mokymų buvo organizuoti grupiniai, tai leido sąlyginai sumažinti sąnaudas kvalifikacijos kėlimui. Taip pat sudėtinga teatro finansinė situacija neleidė finansuoti tiek kvalifikacijos mokymų, kiek buvo planuota.</p>	
<p><b>Finansai</b></p> <p><b>I. Pritauktos papildomos lėšos:</b></p> <p>1. Teikiant paslaugas, nuomojant turtą ir parduodant prekes siekti įvykdyti pajamų įmokų planą. ĮVYKDYTA, višyšta lūkesčiai. 2023 m. buvo organizuotos teatro gastrolių į Rumuniją ir Austriją, gauti honorarai padėjo vykdyti numatytą pajamų įmokų planą. Teatro darbuotojams vykstant su gastrolemis į Lietuvos regionus buvo išnuomojamos stacionarė patalpos kitų renginių rodymui.</p> <p>2. Nacionalinei programai teikiamos paraiškų kurybinei veiklai įgyvendinti. ĮVYKDYTA</p> <p>Profesionalaus scenos meno Nacionalinei ir Pažangos programoms teiktos 7-ios paraiškos, 6-ioms skirtas finansavimas. Iš gautų Nacionalinės ir Pažangos programos lėšų įgyvendinti 6 projektai. Tikslas įgyvendintas.</p> <p>3. Įvairiems teatro projektams siekiama pritraukti paramos ir projektinių lėšų. ĮVYKDYTA, 2023 m., Teatrui veiklai finansuoti pavyko pritraukti kultūrą remiančių fondų bei rėmėjų lėšas.</p>	<p><b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b></p>	<p><b>450000</b></p>	<p><b>634708</b></p>	<p><b>141%</b></p>	<p><b>607061</b></p>	<p>Metų eigoje pajamos didėjo daugiau, nei planuota dėl patalpų nuomos, honorarų iš užsienio gastrolių bei gerų rinkodarinių sprendimų. Intensyviai buvo rodomi spektakliai, augant žiūrovų skaičiui didėja ir pajamos.</p>
<p><b>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) (eurai)</b></p>	<p><b>607061</b></p>	<p><b>686</b></p>	<p><b>26961</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>135000</b></p>	<p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotas prekes (eurai)</p> <p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už parduotus bilietus (eurai)</p> <p>Įstaigos uždirbtos lėšos (pajamų įmokos) už nuomas (eurai)</p> <p>Kitos įstaigos uždirbtos pajamos (eurai)</p> <p>Gautos projektinio finansavimo lėšos veikai (eurai)</p>
<p><b>Įstaigos pritrauktos lėšos (eurai)</b></p>	<p><b>137000</b></p>	<p><b>150513</b></p>	<p><b>110%</b></p>	<p><b>5127</b></p> <p><b>3886</b></p> <p><b>6500</b></p>	<p>Gauta parama pinigais (eurai)</p> <p>Gauta parama paslaugomis ir turtu (eurai)</p> <p>Gautas kitas finansavimas veikai (eurai)</p>	
<p><b>Turtas</b></p> <p><b>I. Nekilnojamo turto valdymas</b></p> <p>1. Efektyviai naudoti turimą nekilnojamąjį turtą. ĮVYKDYTA</p> <p>Nuolat prižiūrimi Teatro pastatai ir patalpos, atliekamas einamasis patalpų remontas.</p>	<p><b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų 1 kv. m išlaikymo kaina (eurai)</b></p>	<p><b>20</b></p>	<p><b>15.03</b></p>	<p><b>133%</b></p>	<p><b>3219</b></p>	<p>2023 m. sumažėjo šildymo ir elektros kainos, dėl lėšų trūkumo buvo atlikti tik minimalūs remonto darbai.</p>
<p><b>Įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>48379</b></p>	<p>Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:</p>
<p><b>Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p>Įstaigos panaudos pagrindais perduotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p> <p>Įstaigos išnuomotų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</p>
<p><b>Įstaigos panaudos pagrindais gautų pastatų ir / ar patalpų bendras plotas (kv. m)</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p><b>0</b></p>	<p>Metinės įstaigos valdomų ar naudojamų pastatų ir / ar patalpų išlaikymo išlaidos (eurai), iš jų:</p>

		Mietines įstaigos iš Turto banko išsinuomotų pastatų ir / ar patalpų nuomos išlaidos (eurais)	
			<b>0</b>

<b>II. Kilnojamo turto valdymas:</b> 1. Efektyviai naudoti bei prižiūrėti 3 teatre turimas transporto priemonės. ĮVYKDYTA. Teatro turimos transporto priemonės prižiūrimos ir laiku remontuojamos bei efektyviai naudojamos.	<b>Istaigos naudojamos vienos tarnybinės transporto priemonės išlaikymo kaina (eurai)</b>	<b>1900</b>	<b>2103.67</b>	<b>90%</b>	Istaigos naudojamos tarnybinės transporto priemonės (vnt.), iš jų:	<b>3</b>
					Istaigos patikėjimo teise valdomos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	<b>3</b>
					Istaigos išnuomotos ir (ar) pagal panaudos sutartį gautos tarnybinės transporto priemonės (vnt.)	<b>0</b>
					Metinis istaigos naudojamų tarnybinių transporto priemonių nuvažiuotas kilometražas (km)	<b>11715</b>
<b>Tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos, tenkančios vienam nuvažiuotam kilometrui (eurai)</b>	<b>6.55</b>	<b>0.54</b>	<b>102%</b>	Nustatytas metinis istaigos tarnybinių transporto priemonių išlaidų dydis (eurai)	<b>2103</b>	
				Metinės istaigos tarnybinių transporto priemonių išlaikymo išlaidos (eurai)	<b>6511</b>	
				<b>Investicijų projektai</b>		
<b>I. Projektų valdymas:</b> 1. Nebuvo planuojama.	<b>Investicijų projekto X įgyvendinimo pažanga (proc.)</b>	<b>-</b>	<b>#VALUE!</b>	<b>#VALUE!</b>	Investicijų projekto X bendra vertė (eurai)	<b>-</b>
					Lėšų panaudojimas, įgyvendinant investicijų projektą X (eurai)	<b>-</b>

Teatro vadovas  
(Pasirašančio asmens pareigos)



Simonas Kebias  
(Vardas Pavardė)